

Audizioni



Regia di **Marco Simeoli**
Musiche e Testi di **Marco Pupa** e **Andrea Cosentino**
Adattamento di **Antonello Coggiatti**

AUDIZIONI PER I RUOLI

(I CANDIDATI DEVONO AVERE ETÀ MAGGIORE DI 18 ANNI)

DORIAN GRAY: ragazzo di bell'aspetto e fisico asciutto e tonico.

- Età scenica: 20 - 30 anni
- Vocalità: Tenore
- Ottima qualità di recitazione
- Ottima qualità canora.

HENRY WOTTON:

- Età scenica: 30 - 40 anni
- Vocalità: Baritono/Tenore
- Ottima qualità di recitazione
- Ottima qualità canora

BASIL HALLWARD:

- Età scenica: 25 - 35 anni
- Vocalità: Baritono/Tenore
- Ottima qualità di recitazione
- Ottima qualità canora

SIBYL VANE: ragazza di bell'aspetto

- Età scenica: 18 anni
- Vocalità: Mezzo Soprano/Soprano
- Ottima qualità di recitazione
- Ottima qualità canora

JAMES VANE:

- Età scenica: 30 - 40 anni
- Vocalità: Baritono/Tenore
- Ottima qualità di recitazione
- Ottima qualità canora

ALAN CAMPBELL:

- Età scenica: 30 - 40 anni
- Vocalità: Baritono/Tenore
- Ottima qualità di recitazione
- Ottima qualità canora

PER CANDIDARSI

Inviare una e-mail all'indirizzo **audizioni@kromaproduzioni.it** specificando per quale ruolo ci si candida e fornendo il seguente materiale:

1. curriculum artistico aggiornato; una foto primo piano;
2. una foto figura intera;
3. breve monologo brillante teatrale;
4. brano cantato (*1 ballad e/o 1 uptempo, repertorio Musical; si accettano brani sia in italiano che in inglese*)

Indicazioni realizzazione self-tape:

- A. Video in orizzontale
- B. Presentazione all'inizio dei video del proprio nome e cognome
- C. Buona qualità audio
- D. Allegati alla mail tramite link wetransfer o link YouTube

AUDIZIONI PER ENSAMBLE E COVER

(I CANDIDATI DEVONO AVERE ETÀ MAGGIORE DI 18 ANNI)

- Ottima preparazione alla recitazione
- Ottima preparazione al canto
- Buona tecnica e versatilità nei vari stili di danza

PER CANDIDARSI

Inviare una e-mail all'indirizzo **audizioni@kromaproduzioni.it** specificando per quale ruolo ci si candida e fornendo il seguente materiale:

1. curriculum artistico aggiornato; una foto primo piano;
2. una foto figura intera;
3. breve monologo brillante teatrale;
4. brano cantato (*1 ballad e/o 1 uptempo, repertorio Musical; si accettano brani sia in italiano che in inglese*)
5. Coreografia individuale a scelta

Indicazioni realizzazione self-tape:

- A.** Video in orizzontale
- B.** Presentazione all'inizio dei video del proprio nome e cognome
- C.** Buona qualità audio
- D.** Allegati alla mail tramite link Wettransfer o link YouTube

Il materiale deve essere inviato entro il 23 aprile 2024

I candidati selezionati verranno convocati per una seconda audizione dal vivo che si terrà a Roma.

Il periodo di lavoro è previsto per il mese di luglio/agosto 2024.

Informazioni sulle nostre produzioni e audizioni disponibili sul sito www.kromaproduzioni.it